

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение Искитимского района Новосибирской  
области детский сад «Теремок» п.Керамкомбинат**

**Семинар-практикум для родителей на тему:  
«Роль дидактической игры в развитии речи  
младших дошкольников».**

Выполнила: Лебедева Оксана Петровна

# **Семинар-практикум для родителей на тему: «Роль дидактической игры в развитии речи младших дошкольников».**

**Форма проведения:** семинар-практикум

**Аудитория:** родители воспитанников младшей группы, воспитатели.

**Цели:**

1. Повысить педагогическую грамотность родителей (законных представителей) о роли дидактических игр в развитии речи воспитанников.
2. Заинтересовать родителей актуальностью данной темы, укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

**Задачи:**

- актуализировать знания родителей о значении различных видов дидактических игр для речевого развития воспитанников.
- познакомить с разновидностями дидактических игр для развития речи детей и методической литературы по теме.
- убедить родителей в том, что игра – это и развлечение, и важный источник знаний для дошкольника.

**Предварительная работа:**

1. Информирование родителей о предстоящем семинаре-практикуме (объявление).
2. Изготовление наглядной информации (папка - передвижка, оформление цитат).
3. Издательская деятельность (выпуск информационных буклетов).
4. Организация выставки литературы, дидактических игр и пособий для развития речи.
5. Мини - анкетирование родителей (приложение)

**Раздаточный материал для родителей:**

Информационные буклеты «Практические рекомендации по развитию мелкой моторики рук у дошкольников».

Игры и игрушки для практической работы по развитию речи детей через дидактические игры.

**Материалы и оборудование:**

1. Яркие разносы с манной крупой.
2. Цветок для игры, контур цветка и разноцветные лепестки (красные, синие, зеленые).
3. Стихи для пальчиковых игр.

4. Прищепки, платочки и веревка.
5. Игрушки: мишка, зайка, лиса, кукла, мышка, матрешка, пирамидка.
6. Музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, органчик и др.
7. Приготовить для показа на фланелеграфе дом, в окно которого выглядывает медведь; лягушку, мышку, курицу, гуся, корову.
8. Птички из тонкой бумаги ярко раскрашенные.
9. Дидактические игры для оформления выставки (игры - шнурочки, пазлы, вкладыши, игры на застегивание и расстегивание, конструкторы мелкие, различные виды мозаики, дидактические кубы, матрёшки, пирамидки, различные виды бус (для нанизывания) и др.
10. Методическая литература по теме «Роль дидактических игр для развития речи ребенка».

### **Структура семинара – практикума**

1. Вступление (результаты анкетирования).
2. Теоретическая часть «Роль дидактической игры в речевом развитии младших дошкольников».
3. Практическая часть «Путешествие по стране Речецветик».
4. Заключительная часть.

#### **1. Вступление (результаты анкетирования родителей)**

**Воспитатель.** Добрый вечер уважаемые родители! Мы рады встречи с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на семинар-практикум. Тема нашего практикума: «Роль дидактических игр в развитии речи ребенка». Результаты анкетирования показали, что дидактические игры необходимы ребенку для развития речи, но родители играют с детьми редко в основном, когда попросит ребенок. У всех детей есть любимая игрушка или игра.

#### **2. Теоретическая часть**

Игра не пустая забава.  
Она необходима для счастья детей,  
Для их здоровья и правильного развития.  
Д.В.Менджерицкая

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребенка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворять не потому, что делу – время, а потехе – час, а потому, что, играя, ребенок учится и познает жизнь.

Детские игры необходимы для всесторонней подготовки детей к жизни. Для дошкольников игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания.

Дидактические игры — одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Особенность дидактической игры заключается в том, что цель её проведения скрыта от ребёнка. Ребёнок не понимает, что он не просто играет, а участвует в процессе непроизвольного, неосознанного, обучения. В дидактической игре развиваются и перестраиваются все познавательные процессы, поскольку именно этот вид игры прямо направлен на развитие умственной сферы.

Сущность и своеобразие дидактической игры, заключается в единстве игровой и дидактической задачи. В тоже время игра является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоения учебного материала.

Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале, решая учебные задачи и цели, при сохранении положительного отношения к заданию. Ребёнок получает возможности самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая собственные действенный и чувственный опыт.

Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющие знания в мыслительных операциях: сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать выводы и обобщения. Активность детского мышления является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению твердых, глубоких знаний, установления разумных отношений в коллективе.

Дидактические игры по развитию речи – специальная форма обучения для детей дошкольного возраста, позволяющая обогащать, совершенствовать, активизировать и закреплять словарный запас в процессе игровой деятельности – одно из важнейших средств гармоничного формирования и воспитания детской личности. В зависимости от используемого материала дидактические игры по развитию речи бывают следующих видов:

- Игры с предметами - игрушками, подручными и природными материалами;

- Настольные игры с использованием печатных материалов;
- Словесные игры.

### **Структура дидактической игры:**

1. Дидактическая задача (нужно знать уровень подготовленности воспитанников, т. к. они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями).
2. Игровые правила (цель: организовать действия, поведение детей. Могут разрешать, запрещать, предписывать, делая игру занимательной, напряженной).
3. Игровые действия или ход игры (ими направляется, контролируется выполнение правил).

### **Развитие речи посредством дидактических игр**

Развитие речи через дидактические игры происходит за счет пополнения словарного запаса, обучения в игровой форме навыкам использования слов (активизации словарного багажа), улучшения навыков коммуникации. За период дошкольной подготовки ребенку необходимо освоить словарный запас, позволяющий без проблем общаться с ровесниками и взрослыми людьми, успешно получать школьные знания, понимать излагаемый материал (содержание литературных произведений, формулировку математических задач и т.д.). **Поэтому основная задача дошкольного воспитания – максимальное развитие речи, посредством дидактических игр которое происходит эффективнее и качественнее.** Дидактические игры по развитию речи успешно решают следующие задачи в дошкольном воспитании детей:

- Обеспечивают количественное накопление необходимого для полноценного общения словарного запаса;
- Помогают в понимании значений слов и их правильного употребления с другими словами;
- Позволяют освоить обобщающие значения слов, основанные на выделении общих характерных признаков предметов, действий или явлений;
- Улучшают образность мышления, и ее выражение словесным описанием, благодаря использованию специальных речевых построений;
- По мере развития познавательных возможностей дидактические игры по развитию речи помогают расширять объективное понятийное содержание слов;

- Некоторые игры с задачами этического содержания, наряду с совершенствованием словарного запаса, обучают задаткам социальной этики и морали;
- Стимулируют работу воображения, активируя и обогащая словарь дошкольника в занимательной игровой форме;
- Развивают логическое и образное мышление, необходимое для решения поставленных игровых задач;
- Способствуют не только пополнению словарного запаса, но и активно вводят новые слова в повседневное общение.

Словарный запас дошкольника существенно уступает по объему запасу слов взрослого человека. Основная задача развития речи через дидактические игры – за счет увеличения объема накопленных знаний об окружающем мире количественно обогатить словарь ребенка, активировать и научить грамотно его использовать.

Дидактические игры по развитию речи детей от двух до трех лет.

В возрасте 2-3 лет малыш должен освоить названия предметов одежды, посуды, мебели, игрушек, окружающих его в повседневной жизни и вызывающих его интерес. В этот период осваиваются и названия действий, производимых с этими предметами. Задача воспитателей и родителей в этот период с помощью дидактических игр научить детей называть и различать:

- Части предметов, части тела животных и человека;
- Разные размерные величины;
- Основные цвета;
- Главные вкусовые качества;
- Некоторые физические качества и свойства.
- Следует развивать способность детей обозначать одним словом группу схожих предметов, объединенных общим признаком и различать сходные группы предметов. Хорошо в таком возрасте начинать учить ребенка разговаривать по телефону с невидимым собеседником. Это своеобразная дидактическая игра, развивающая не только словарный запас, но и абстрактное мышление, умение выразить свои мысли без помощи жестов.
- Следует правильно строить такой разговор, задавая простые вопросы, не требующие сложных ответов, можно сделать телефонный разговор, например с бабушкой, ежедневным ритуалом. Рекомендуются также дидактические игры по развитию речи, суть которых понятна из названия – «Назови правильно...», «Что изменилось...», «Из чего состоит...» и т.п.

**Главная цель таких игр в этом возрасте, совершенствуя словарный запас, привить ребенку интерес к словарной деятельности.**

В нашей группе созданы благоприятные условия для организации дидактических игр это:

- психологическая атмосфера, в которой ребенок чувствует себя любимым и желанным, в которой он не «зажат», а свободно проявляет свои стремления и интересы;
- поощряем самостоятельность и любознательность;
- стараемся разговаривать с каждым ребенком, побуждая его к активной речевой деятельности, активизируя и обогащая словарь детей.

### **3. Практическая часть** (игра – путешествие по стране «Речецветик»).

"Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний"

*К.Д. Ушинский*

**Воспитатель.** Для подготовки органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения нужны подготовительные игры. Поэтому на первом месте стоят игры по развитию слуха. Подбор игр идет в строгой последовательности:

- сначала для развития слухового внимания, т.е. умения различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам;
- затем для развития речевого слуха, т.е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего;
- и лишь после этого следует переходить к развитию фонематического слуха, т.е. умению слышать составные части слова.

Я предлагаю вам отправиться в путешествие по стране «Речецветик».

**Игра «Поезд»** (вот поезд наш едет, колеса стучат...).

**Первая остановка «Внимательные ушки»**

**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.**

## Игра «Солнце или дождик?»

Цель. Учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

Краткое описание:

Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мыходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

Методические указания. Воспитатель проводит игру, меняя звучание бубна 3 - 4 раза.

## РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ.

### Игра «Угадай, на чем играю»

Цель. Учить детей определять предмет на слух по его звучанию. Воспитание устойчивости слухового внимания.

Подготовительная работа. Педагог подбирает музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, органчик и др.

Краткое описание:

Взрослый знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, органчиком, бубном. Затем он убирает игрушки за ширму.

Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадал правильно, достает инструмент из-за ширмы и играет на нем.

Методические указания. Следить, чтобы дети сидели тихо, внимательно слушали. На одном занятии не должно быть более четырех различных инструментов. Игру следует повторять 5-7 раз.

## Вторая остановка «Речевое внимание»

## РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА

### Игра «Кто это?»

Цель. Закрепление понятий по теме «Животные и птицы». Формирование правильного звукопроизношения.

Оборудование. Картинки с изображением животных и птиц.

Описание игры. Педагог держит в руке несколько картинок с изображением животных и птиц. Ребенок вытягивает одну картинку так, чтобы остальные дети её не видели. Он подражает крику животного и его движениям, а остальные дети должны угадать, какое это животное.

## Третья остановка «Речевое дыхание»

## РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

*Игра «Чья птичка дальше улетит?»*

*Цель.* Добиваться от каждого ребенка умения делать длительный, непрерывный, направленный выдох. Воспитание длительного направленного ротового выдоха.

*Подготовительная работа.* Педагог вырезает из тонкой бумаги птичек и ярко раскрашивает.

*Краткое описание:*

На двух столах ставят птичек (у самого края стола) на расстоянии не менее 30 см друг от друга. Вызывают четырех детей, каждый садится напротив птички. По сигналу «птички полетели» дети дуют на фигурки, остальные следят, чья птичка дальше улетит.

*Методические указания.* Следить, чтобы дети не надували щеки, когда будут дуть на бумажных птичек. Продвигать фигурку можно лишь на одном выдохе. Сначала это показывает воспитатель, предупредив, что дуть на птичку несколько раз подряд нельзя.

## РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

*Игра «Подбери по цвету»*

*Цель.* Учить детей слитно произносить фразу из двух-трех слов. Выработка плавного речевого выдоха.

*Подготовительная работа.* Подобрать предметные картинки основных цветов и делает из картона кубики тех же цветов без одной грани.

*Краткое описание:*

Детям раздают картинки, на которых нарисованы предметы разного цвета. Показывая кубик, педагог говорит: «У кого картинки такого же цвета, как кубик, подойдите сюда». Дети выходят, показывают свои картинки, называют их («Красная машина», «Красный шар» и т. д.) и складывают в этот кубик. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сложат свои картинки в кубики.

*Методические указания.* Следить, чтобы дети говорили слова слитно, на одном выдохе.

## Четвертая остановка «Сила голоса»

### РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА.

*Игра «Идите с нами играть»*

*Цель.* Учить детей говорить громко. Выработка умения пользоваться громким голосом.

*Подготовительная работа.* Подобрать игрушки: мишку, зайку, лису.

*Краткое описание:*

Дети сидят полукругом. Взрослый на расстоянии 2-3 м от детей расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем

их играть вместе с нами. Чтобы они нас услышали, звать надо громко, вот так: «Миша, иди!» Дети вместе с воспитателем зовут мишку, лису, зайку, потом играют с ними.

Методические указания. Следить, чтобы дети, когда зовут игрушки, говорили громко, а не кричали.

## Пятая остановка «Веселый язычок»

### РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ.

Сказка «Поспешили - насмешили»

Цель. Развивать речевой слух и речевую активность детей, побуждать произносить звуки по подражанию. Развитие у детей умения правильно произносить звуки по подражанию. Развитие речевого слуха.

Подготовительная работа. Приготовить для показа на фланелеграфе дом, в окно которого выглядывает медведь; лягушку, мышку, курицу, гуся, корову. Продумать вопросы по тексту сказки.

Краткое описание:

Прискакала лягушка к медвежьему дому. Заквакала под окном: «Ква-ква-ква - к вам в гости пришла!» Прибежала мышка. Запищала: «Пи-пи-пи - пироги у вас вкусны, говорят!» Курочка пришла. Заквохтала: «Ко-ко-ко - корочки, говорят, рассыпчать!» Гусь приковылял. Гогочет: «Го-го-го - горошку бы поклевать!» Корова пришла. Мычит: «Му-му-му - мучного поилица попить бы!» Тут медведь из окна высунулся. Зарычал: «Р-р-р-р-р-р-р-р!» Все и разбежались. Да зря трусишки поспешили. Дослушали бы, что медведь сказать хотел. Вот что: «Р-р-р-р-р-рад гостям. Заходите, пожалуйста!»

Методические указания. Следует сопровождать рассказывание сказки показом ее персонажей на фланелеграфе. Звукоподражания нужно произносить четко, выделяя гласные звуки.

## Шестая остановка «Неизвестные слова»

Основное внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению словаря на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни; активизация разных частей речи, не только существительных, но и глаголов, прилагательных, наречий. Необходимо показать детям, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «что это?», «кто это?», видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества («какой?»), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («что делает?», «что с ним можно делать?»). Такое

обучение проводится в играх «Что за предмет?», «Скажи какой», «Кто, что умеет делать?».

## АКТИВИЗАЦИЯ И ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ

### «Какая кукла»

Цель: учить называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки или объекта.

Взрослый говорит, что куклу назвали некрасивой, и она огорчилась. Надо ей помочь и все рассказать о ней, какая она красивая.

— Кто это? (Кукла.) Какая она? (Нарядная, красивая.) Что Таня умеет делать? (Играть, рисовать, петь, танцевать.) Давай вместе расскажем про Таню. Взрослый начинает: «Наша Таня... (самая красивая). У нее... (нарядное платьице красного цвета, белый бантик, коричневые туфельки, белые носочки)».

От названия видимых и ярких признаков (цвет, форма, величина) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике, сравнению (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно, а какой апельсин?»; «Сравните апельсин и яблоко. Чем они похожи и чем отличаются?»).

### «Сравни разных зверят»

Цель: учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.

Педагог предлагает рассмотреть мишку и мышку.

— Мишка большой, а мышка... (маленькая). Еще какой Мишка... (толстый, толстопятый, косолапый)? А мышка какая... (маленькая, серенькая, быстрая, ловкая)? Что любит Мишка... (мед, малину), а мышка любит... (сыр, сухарики).

— Лапы у Мишки толстые, а у мышки... (тоненькие). Мишка кричит громким, грубым голосом, а мышка... (тоненьким). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки... (короткий).

Аналогично можно сравнить и других животных — лису и зайца, волка и медведя.

На основе наглядности дети учатся называть слова с противоположным значением: кукла Катя большая, а Таня... (маленькая); красный карандаш

длинный, а синий... (короткий), зеленая лента узкая, а белая... (широкая); одно дерево высокое, а другое... (низкое); волосы у куклы Кати светлые, а у Тани... (темные).

В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает работа над развитием понимания и использования в речи грамматических средств, активный поиск ребенком правильной формы слова, т.е. формирование грамматического строя речи. Эта задача тесно связана с обогащением и активизацией словарного запаса ребенка. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях. (Маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши.)

## **Седьмая остановка «Грамматический строй»**

### **«Чего не стало?»**

Цель: упражнение в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Взрослый подбирает пары предметов: матрешка с вкладышами, большая и маленькая пирамидки, ленточки (разного цвета и разного размера — длинная и короткая), лошадки (или утят, цыплята). Сначала взрослый предлагает ребенку рассмотреть игрушки:

— Что это? (Матрешка.) Давай посмотрим, что у матрешки внутри. (Еще матрешка.) Она меньше или больше первой? (Меньше.) Теперь посмотри на пирамидки: какие они? Одна большая, другая... (поменьше, маленькая). Аналогично рассматриваются другие игрушки.

— Запомни, какие предметы на столе. Здесь матрешки, пирамидки, ленточки, утят. Сейчас ты закроешь глаза, а я буду прятать игрушки, затем ты скажешь, каких игрушек не стало. (Матрешек, пирамидок, ленточек.) «Кого не стало?» (Лошадок, утят, цыплят.) В конце убираются все игрушки, ребенка спрашивают: «Чего не стало?» (Игрушек.) «Каких игрушек не стало?»

Так в играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа («не стало утят, игрушек», «нет тапочек, платья, рубашки»).

## **Восьмая остановка «Умелые пальчики»**

### **ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ РУКИ**

Специалисты в области логопедии уже давно установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонкой моторики руки.

Ученые доказали, чтобы научить малыша говорить, **необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику.**

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т. д.), тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки необходимо проводить систематически — в детском саду, дома, во дворе, во время выездов на природу.

**Помните: "Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок".**

**(В. А. Сухомлинский).**

Воспитатель предлагает родителям поиграть с сыпучими материалами.

### 1. Игры с сыпучими материалами.

В емкость насыпана фасоль. Воспитанники запускают туда руки и изображают, как месят тесто, приговаривая:

Мы тесто месили, месили, месили,  
Нас тщательно все промесить попросили,  
Но сколько не месим,  
И сколько не мнем,  
Комочки опять и опять достаем.

### 2. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Быстро тесто замесили,  
На кусочки разделили, (1-2 строчки – имитируем замес теста и разделку его на кусочки)

Раскатали все кусочки (раскрытыми ладонями с сомкнутыми пальцами делаем движения вперед-назад по поверхности стола)

И слепили пирожочки (защипываем «пирожки» кончиками пальцев обеих рук).

Пирожки с вареньем,  
Всем на удивленье (прикладываем ладонь к ладони, лепим «пирожки»).

4. Рисование пальчиками по крупе цветочка.

Воспитатель. Мама дорогая,

Я тебя люблю!

Все цветы весенние

Я тебе дарю.

*На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпана мелкая крупа.*

*Воспитанники рисуют цветы для мам.*

Воспитатель. Мама, глядя на букет,

Улыбнулась мне в ответ,

И сказала, что цветы

Небывалой красоты.

5. Игры с прищепками «Большая стирка»

С мамой мы белье стирали, Трут один кулачок о другой.

Дружно вместе полоскали. Водят раскрытыми ладонями вправо-влево, имитируя полоскание белья.

Выжали, повесили – Сжимают и разжимают кулачки, имитируя развешивание белья.

То-то стало весело! Круговые движения кистями рук, ладони вверх, пальцы разведены в стороны.

*Развешивание носовых платочков после стирки и закрепление их прищепками. Сопровождение работы производится с проговариванием стиха:*

«Прищеплю прищепки ловко  
Я на мамины веревки».

### **Девятая остановка «Игрушечная»**

Наш поезд прибыл на конечную станцию «Игрушечную». Посмотрите, сколько различных игр, развивающих речь детей, нас встречают. Здесь игры купленные в магазине и сделанные руками воспитателей и родителей. Наша задача, как говориться, дешево и сердито научиться делать игры из подручного и бросового материала, который имеется в каждом доме. Посмотрите, какое разнообразие! В группе дети в них играют с большим удовольствием. Нам бы очень хотелось, чтобы в домашней обстановке вы продолжали играть с детьми, развивая их речевые способности.

### **4. Заключительная часть**

**Воспитатель.** Уважаемые родители, наше путешествие по стране «Речецветик» закончилось. Пройдя через все станции, мы познакомили вас с последовательностью развития речи детей младшего возраста. Нам хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии.

(воспитатель бросает цветок родителям и задает вопросы).

### ***Обратная связь***

- *Понравилась ли Вам сегодняшняя встреча?*
- *Чем полезна именно для Вас данная встреча?*
- *Какие конкретные игровые упражнения Вы будите использовать дома?*
- *Чему могут научить ребенка речевые дидактические игры?*
- *Ваши пожелания на следующее заседание семинара – практикума.*

**Воспитатель:** Я считаю, что цель игротеки достигнута. Мы обратили ваше внимание на то, что необходимо в детском саду и дома проводить с детьми дидактические игры, задача которых – развитие речи дошкольников. Познакомили с разновидностями игр, научили, как методически правильно их проводить и изготавливать.

### **Решение**

Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовать вечера дидактической игры, направленные на накопление и обогащение речевого опыта детей. Принимать активное участие в совместной педагогической деятельности нашей группы.

Пусть подготовленные нами памятки помогут вам в путешествии по стране «Речецветик» (раздать родителям памятки).

### **Рефлексия**

Просим Вас оценить нашу встречу. На входных дверях в приемной расположен контур цветка и цветные лепестки: если вы полностью удовлетворены содержанием нашей встречи, то прикрепите красный лепесток, если частично – синий лепесток, а если не удовлетворены – зеленый лепесток. Желающие могут написать отзывы, свои предложения.

Благодарим Вас за активное участие и творческую работу! Всем большое, спасибо! До свидания.

## Список литературы:

- Белкина А.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / А.В. Белкина – Воронеж: Учитель, 2006.- 235 с.
- С.Ю. Прохорова, Н.В. Нигматулина, В.И. Евстигнеева. Нетрадиционные формы работы проведения родительских собраний в детском саду. М-2011
- Справочник старшего воспитателя дошкольного образования – 2009. - № 11 с. 71-73.
- Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя под редакцией Новосёловой. Москва Просвещение 1985 г.
  - Благодатская, О.А. Опыт работы по взаимодействию воспитателя с семьей / О.А. Благодатская // Дошкольная педагогика – 2007. - № 4 – с.51-54.
  - Горбушкина, С.Б. Игровые дидактические пособия как средство развития ручной моторики у дошкольников / С.Б. Горбушкина // Дошкольная педагогика – 2007. - №7 – с.33-39.
  - Ветрова В.В. Во что играть с ребенком до 3 лет.-М.2009
  - Крупенчук О.И. Развиваем мелкую моторику.СПб.,2002
  - Янушко Е.А. Развиваем мелкую моторику у детей раннего возраста (1-3 года) Методическое пособие для воспитателей и родителей. -М., 2007

## **Памятка для родителей**

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики необходимо предлагать:

1. Упражнения с массажными шариками, грецкими орехами, карандашами, ручками, фломастерами.
2. «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
3. Используйте с детьми различные виды мозаики, конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые), игры с мелкими деталями, счетными палочками.
4. Организуйте игры с пластилином, тестом.
5. Попробуйте технику рисования пальцами. Можно добавить в краски соль или песок для эффекта массажа.
6. Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.
7. Включите в игры разнообразный природный материал (палочки, веточки, шишки, скорлупки, початки и т. д.) .
8. Занимайтесь с детьми нанизыванием бусин, бисера, учите расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки, молнии.
9. Давайте детям лущить горох и чистить арахис.
10. Запускайте пальцами мелкие волчки.
11. Складывайте матрешку, играйте с различными вкладышами.
12. Режьте ножницами.

**Дорогие Родители!**

**Вызывайте положительные эмоции у ребенка!**

**Употребляйте слова и фразы, несущие оптимистическую окрашенность, например: «Как интересно! », «Вот, здорово! », «Давай помогу! », «Красота! » и т. д.**

**Помните, чтобы вы не создавали вместе с ребенком, главное – желание продолжать заниматься подобной деятельностью и дальше, поэтому завершайте свои занятия в хорошем настроении и малыша, и Вашем.**

Игра не пустая забава.  
Она необходима для счастья детей,  
для их здоровья и правильного  
развития.

*Д.В.Менджерицкая*

Игра – в значительной степени основа  
всей человеческой культуры

*А.В.Луначарский*

Игра – это школа произвольного  
поведения

*Д.Б.Эльконин*

Игра – это огромное светлое пятно,  
через которое в духовный мир  
ребенка вливается живительный  
поток представлений и понятий об  
окружающем мире. Игра – это искра,  
зажигающая огонек пытливости и  
любознательности

*В.А.Сухомлинский*

Речь – великая сила: она убеждает, обращает, принуждает.

*Р. Эмерсон*

"Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний"

*К.Д. Ушинский*

## Приложение №2 (анкетирование для родителей)

### **Дидактические игры в жизни моего ребенка**

1. Как Вы понимаете, что такое дидактические игры.....
2. Как Вы думаете, детям младшего возраста они необходимы?.....
3. Помогают ли дидактические игры в развитии речи вашего ребенка?.....
4. Есть ли у вашего ребенка любимая дидактическая игрушка или игра?  
.....
5. Вы принимаете участие в совместных дидактических играх с вашим ребенком?  
Иногда, когда попросит ребенок, ежедневно.
6. Игра – это серьезное занятие или пустое времяпрепровождение?.....
7. Какие дидактические игры Вы знаете?  
.....